



دکتر جواد نکونام - عضو هیات علمی و استادیار گروه آموزش ادبیات و هنر

❖ سوابق تحصیلی:

- دکتری تخصصی هنر اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز 1398

❖ سوابق آموزشی:

- استادیار گروه آموزش ادبیات و هنر دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی، پردیس شهید بهشتی مشهد
- مدرس دانشگاه فردوسی مشهد، دانشکده علوم تربیتی، مهر 1402 و 1403
- مدرس دانشگاه هنر اسلامی تبریز (دانشکده هنرهای اسلامی) 88-89
- مدرس دانشگاه غیر انتفاعی فردوس مشهد 1394 گروه هنر و صنایع دستی تاکنون
- مدرس دانشگاه جامع علمی و کاربردی 1 سبزوار 1387 تا کنون (اخذ کد مدرسی به شماره 902014712)
- مدرس و عضو ممتاز انجمن خوشنویسان ایران

❖ سوابق اجرایی:

- معاون هماهنگی و مدیر امور اجرایی و پشتیبانی واحد دانشگاهی ثامن الحجج ع مشهد 1403-1404
- مدیر فرهنگی و امور فوق برنامه دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید بهشتی مشهد 1402
- مدیر شبانه روزی سراهای دانشجویی دانشگاه فرهنگیان واحد ثامن الحجج 1398-1401
- کارشناس فرهنگی و امور فوق برنامه دانشگاه فرهنگیان (دانشکده تربیت معلم علامه طباطبائی سبزوار) 1391

– مدیر امور فرهنگی و هنری پردیس فاطمه الزهرا تبریز 1392

– کارشناس امور فرهنگی و هنری پردیس شهید بهشتی مشهد 1394 تاکنون

– کارشناس هنری رادیو ملی زیارت 1398

– کارشناس هنری رادیو صدای خراسان برنامه شب چراغ 1401

– عضو هیات مدیره و منشی هیات رئیسه شرکت تعاونی امید اعضای هیات علمی و کارکنان دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی 1398–1394

– نماینده سابق دانشگاه فرهنگیان در بنیاد ملی نخبگان خراسان رضوی 1392

– عضو انجمن علمی هنر اسلامی ایران 1388 تا کنون

– عضو فعال کانون بسیج اساتید و کانون هنرمندان خراسان رضوی 1381 تا کنون

سوابق علمی و پژوهشی :

– کاربرد هنرهای سنتی در هویت بخشی به اینفوگرافیک محیط شهری معاصر ایران (رساله دوره دکتری) 1398

– مطالعه آثار حجمی-فیگوراتیو سفالینه های ایران در سده های 5و6هجری از منظر کیفیات عناصر بصری(بخش نظری پایان نامه کارشناسی ارشد) 1390

– طراحی و ساخت 10 اثر حجمی و سرامیکی انتزاعی با الهام از احجام دوره اسلامی (بخش عملی پایان نامه کارشناسی ارشد)

– بررسی سمبولیسم رنگها در نمایش مذهبی ایران، تعزیه(بخش نظری پایان نامه کارشناسی) 1386

– نقاشی نگاره های اسلامی – ایرانی شامل 15 تابلو(بخش عملی پایان نامه کارشناسی)

مقالات ژورنالی:

ردیف	عنوان مقاله	عنوان نشریه	سال چاپ	همکاران	نماینه	مستخرج از پایان نامه، رساله
۱	مطالعه تطبیقی احجام سفالی و فلزی ایران در سده های 5 و 6 هجری	نشریه کتاب ماه هنر	شهریور ۱۳۹۲	----	http://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/978210	----
۲	بررسی نمادهای نقش مایه ای موجودات ترکیبی در آثار سفالین ایران سده های 5 و 6 هجری مکتب سلجوقی خوارزمشاهی	نشریه کتاب ماه هنر	دی ۱۳۹۲	-----	http://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/1002811	----
۳	مطالعه زبان و بیان در پیکره سفالی طغرل بیک سلجوقی با رویکرد بینامتنی	نشریه هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی	تابستان ۱۳۹۶	دکتر بهمن نامور مطلق	DoI: 10.22059/jfava.2017.62399 https://www.doi.org/10.22059/jfava.2017.62399 Coi: JR_JFAVAT-22-2_005	پایان نامه ارشد
۴	نقش سفال دوره اسلامی در هویت بخشی به گرافیک محیطی شهر معاصر ایران	دو فصلنامه پژوهش های صناعی اسلامی	بهمن ۱۳۹۶	دکتر مهدی محمدزاده		----
۵	تبیین مدل روش طراحی اینفوگرافیک فرهنگی- تاریخی در محیط شهر (مطالعه موردی: اینفوگرافیک بنای حمام مهدی قلی بیک)	دو فصلنامه پژوهش های صناعی اسلامی	آبان ۱۳۹۸	شهریار شکرپور، رضا افهمی، مرتضی میرغلامی		رساله دکتری
۶	تبیین مدل روش طراحی اینفوگرافیک فرهنگی- تاریخی در محیط شهری (مطالعه موردی: اینفوگرافیک بنای گنبد خشتی)	فصلنامه فردوس هنر	پاییز ۱۳۹۹	شهریار شکرپور، رضا افهمی	Doi: 10.30508/FHJA.2020.130255.1015	رساله دکتری

۷	کاربرد هوش مصنوعی در آموزش هنر (مطالعه موردی: بازآفرینی داستان های شاهنامه با هوش مصنوعی) PCK	فصلنامه پژوهش در مطالعات برنامه درسی	پذیرش مرداد ۱۴۰۴	سیدرضا رضوانی	Doi: 10.48310/JCDR.2025.19753.1198	----
۸	اثربخشی روش تدریس درس فرهنگ و هنر پایه هفتم با بهره گیری از محتوای کتاب فارسی پایه هفتم PCK	فصلنامه فردوس هنر	پذیرش شهریور ۱۴۰۴	سارا گلی اترآباد	https://doi.org/10.30508/fhja.2025.2061669.1210	----
۹	کاربرد بینامتنیت در آموزش و تربیت هنری (مطالعه موردی: بررسی نگاره گذر سیاوش از آتش منتخب کتاب فرهنگ و هنر پایه نهم)	هنرهای صناعی خراسان بزرگ	16 دی ماه 1404	بهمن نامور مطلق		----
۱۰	بررسی تطبیقی نگارگری مکتب هرات با آثار مصور هوش مصنوعی از منظر خلاقیت و بازنمایی مفاهیم هنری (مطالعه موردی: نگاره های گریز یوسف از زلیخا و بنای کاخ خورنق)	نشریه نگره	دی ماه ۱۴۰۴	سیدرضا رضوانی		----

مقالات کنفرانسی:

- مسئول دبیرخانه سومین همایش ملی آموزش هنر و ارتباط تصویری - دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی 1403-1404

ردیف	عنوان مقاله	عنوان همایش	تاریخ راییه	نحوه راییه	نمایه	همکاران	دانشگاه میزبان
۱	دانشگاه فرهنگیان و احیا هنرهای اسلامی	نقش و جایگاه دانشگاه فرهنگیان در تربیت انسان دانایی محور	آبان ماه ۱۳۹۱	سخنرانی	چاپ در کتاب همایش	----	دانشگاه فرهنگیان (پردیس امام خمینی گلستان)
۲	کاربرد بینامتنیت در آموزش و تربیت هنری (مطالعه موردی: بررسی نگاره گذر سیاوش از آتش منتخب کتاب فرهنگ و هنر پایه نهم)	سومین همایش ملی آموزش هنر و ارتباط تصویری (pck)	اردیبهشت ۱۴۰۴	سخنرانی	ISC: 03250-59348	دکتر بهمن نامور مطلق	دانشگاه فرهنگیان (پردیس شهید بهشتی مشهد)
۳	طراحی فعالیت‌های خلاقانه در کارگاه‌های آموزش هنر (مطالعه موردی: آموزش هنر در طبیعت)	نخستین همایش ملی طراحی فعالیت‌های خلاقانه در آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها (pck)	آبان ۱۴۰۴	راییه پوستر	ISC: 04250-79417	----	دانشگاه فرهنگیان (پردیس شهید بهشتی مشهد)
۴							
۵							
۶							
۷							

❖ سوابق راهنمایی و داوری

- مسئول دبیرخانه سومین همایش ملی آموزش هنر و ارتباط تصویری - دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی 1403-1404
- مسئول گروه هنرهای صناعی و عضو کارگروه علمی و هیات داوران همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی 1394
- سخنرانی و داوری 13 مقاله در همایش ملی "نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی" - مشهد پاییز 1394
- داور جشنواره ملی فرهنگی و هنری قرآن و عترت بخش هنرهای تجسمی 1395
- داور تخصصی مقالات نشریه علمی- پژوهشی پژوهش هنر اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز 1396 تا کنون
- استاد راهنما و مشاور پایان نامه دانشجویی، دانشجویان ناپیوسته دانشگاه فرهنگیان 1393-1394
- داور پایان نامه های دانشجویی در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد هنر(دانشگاه فرهنگیان و دانشگاه فردوس مشهد)
- داور جشنواره فرهنگی و هنری دانشگاه فرهنگیان کشور در بخش طراحی و خوشنویسی سال های 1396 ، 97 و 98

❖ خلق آثار هنری

- اثر طراحی با عنوان صد بوسه مهر، ابعاد 50در 70 سانتی متر، مقام اول مسابقات فرهنگی و هنری دانشگاه فرهنگیان کشور، همدان، تابستان 96.
- خلق مجسمه سرامیکی در سوگ سهراب، 50در 50 در 50سانتی متر، فراخوان شورای شهر سبزوار، 1391، اهدایی به موزه شهر سبزوار.
- - کارگردان و مشاور هنری فیلم های کوتاه جشنواره رشد(فیلم کرامت، آرزوی آخر، پیمان، ویلچر) - تابستان 1402 - بیرجند و مشهد

❖ سوابق نمایشگاهی:

- نمایشگاه هنرهای تجسمی(نقاشی و خوشنویسی) هفته پژوهش، غرفه نمایشگاه بین المللی مشهد(پاییز 1404)
- نمایشگاه گروهی نقاشی نگارخانه ی رشد مشهد (زمستان 1402)

- نمایشگاه گروهی نقاشی نگارخانه ی دانشگاه فرهنگیان مشهد (پاییز 1402)

- نمایشگاه گروهی خوشنویسی نگارخانه ی دانشگاه فرهنگیان مشهد (اردیبهشت 1402)

- نمایشگاه گروهی نقاشی روی سفال (هزار بشقاب) نگارخانه ی دانشگاه فرهنگیان مشهد (اردیبهشت 1401)

- نمایشگاه سفال و سرامیک دانشجویان دانشکده ثامن الحجج(ع) مشهد(بهمن 93)

-نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی گالری پردیس تربیت معلم فاطمه الزهرا تبریز(بهار 90)

-نمایشگاه انفرادی مجسمه های سفالی(مشق اول) قربان تاغدير، نگارخانه خانه فرهنگ دانشجو(پاییز 90)

-نمایشگاه گروهی نقاشی فرهنگ رضوی(هشت بهشت) نگارخانه میرک، مشهد(مهر 90)

-نمایشگاه انفرادی مجسمه های سفالین، گالری باران دانشگاه حکیم سبزواری(آذر 90)

-نمایشگاه انفرادی نقاشی عاشورایی، دانشکده تربیت معلم علامه طباطبائی سبزوار(دی 90)

-نمایشگاه گروهی نقاشی نگارخانه ی میرک مشهد (پاییز 80)

-نمایشگاه گروهی نقاشی گالری دانشکده هنر فردوسی (پاییز 84)

-نمایشگاه انفرادی طراحی نگارخانه ی اسرار سبزوار(تابستان 85)

-نمایشگاه گروهی ماسک ها گالری دانشکده هنر فردوسی (بهار 86)

-نمایشگاه گروهی ماسک ها فرهنگسرای سیمرخ نیشابور (تابستان 86)

-نمایشگاه انفرادی نقاشی گالری دانشکده هنر فردوسی (زمستان 86)

-نمایشگاه انفرادی نقاشی جشنواره ی امیر المومنین (ع) سبزوار(تابستان 87)

-نمایشگاه نقاشی منتخب هنرمندان خراسان رضوی نگارخانه صبا تهران (زمستان 87)

–نمایشگاه انفرادی نقاشی، نگاره های ایرانی – اسلامی نگارخانه امیرشاهی سبزوار (بهار 88)

–نمایشگاه گروهی خوشنویسی نگارخانه امیر شاهی سبزواری (تابستان 88)

❖ آدرس پست الکترونیک:

E.mail: jnekonam32@gmail.com